

Le seule-en-scène hilarant d'une femme moderne, chronique survitaminée d'une actrice prise dans son quotidien chaotique !

Après le franc succès de " La lionne de Belfort " son premier One-Woman-Show, Nathalie Boileau revient avec un nouveau spectacle à deux cent à l'heure.

Sur scène, c'est une tornade. Elle vous parle sans complexes du quotidien d'une femme ordinaire, de sa vie de couple, des relations truculentes entre bonnes copines, de son ado contemplatif. Elle est la meilleure vendeuse en immobilier, Stéphane Plaza a vraiment du souci à se faire. Partout où elle passe son public est conquis. Fidèle à elle-même avec son regard critique, mais loufoque sur les grandeurs et les faiblesses de la nature humaine.

Alors venez découvrir ce phénomène ; Rires assurés à consommer sans modération.

Elle porte l'autodérision en étendard

Le Paris de l'humour

Nathalie Boileau, autrice de son texte, écrit en partie sur du vécu de mère et d'actrice, entraîne son public dans un tourbillon drôle et bien senti, où tout le monde se retrouve, femmes et hommes. Virevoltante, entre ses activités professionnelles et sa vie familiale. Nathalie Boileau a fort à faire, depuis le petit déjeuner jusqu'au soir. Une vie de femme vue par le petit bout de la lorgnette, éclatée, comme l'actrice sur scène. Décomplexée, elle est dans tous ses états, pétillante, rieuse, communicative et au bout du compte charmante. Son contact avec le public est naturel. S'il ne l'interpelle pas, elle lance des perches vite attrapées. Ce n'est pas pour rien que le spectacle s'appelle Nathalie Boileau "donne tout... sauf la recette". Mais quelle recette

au fait ? Celle qui lui procure l'énergie nécessaire aux vicissitudes d'une vie compliquée, ou la recette du spectacle ?

Eric Le Mignon

LA BIO

Nathalie Boileau découvre l'univers du spectacle très jeune ; elle débute par des cours de danse au théâtre à Belfort. Adulte, elle obtient à La Sorbonne, un master de Psychologie…

En continuant assidûment au Centre de Danse du Marais, elle a fait un stage de théâtre à Avignon, ça a été le déclic. …. Comédienne !!

Elle suit les cours de Daniel Mesguich au Conservatoire National de Paris ; et se perfectionne à l'Actor Studio chez Jack Waltzer. Avant de monter sur scène au côté de Didier Sandre, dans « Maison d'Arrêt » d'Edouard Bond, spectacle joué au Festival d'Avignon « In » et au Théâtre de La Colline. Elle incarne Zerbinette dans " Les Fourberies de Scapin," avec Smaïn mis en scène par Jean Luc Moreau au Théâtre du Gymnase à Paris. Et en tournée de plus d'un an…puis tout s'enchaîne entre théâtre, cinéma, télévision, radio.
Au cinéma, Nathalie Boileau interpréte bien des rôles notamment dans *« De l'autre côté du lit »* au côté de Dany Boon, *« 48 heures par jour » avec* Antoine de Caunes, elle donne la réplique à Carmen Maura dans *« Tortilla y Cinema »* après avoir obtenue un rôle dans le film à succès « Promotion canapé » avec Martin Lamotte.

À la télévision :

Elle a tourné récemment dans « Black and white » au Sénégal, dans « *Mongeville » avec Francis Perrin et Andréa Ferréol.*

Nathalie Boileau tourne aussi dans :

« Section de recherches », *« Camping paradis »*, *« Engrenages »*, *« Le juge est une femme »*, *« Boulevard du Palais »*, *« Julie Lescaut »*, « SOS 18 », *« Avocats et associés »*, *« Une suite pour deux »*, *« L'école du pouvoir »*, *« Central nuit »*, *« Navarro »*, *« L'Affaire Villemin » et* avec Bernard Tapie dans « Casas ». Il faut aussi citer « Baloche » de Dominique Baron ou elle interprète un des rôles importants, etc...

A la radio :

Elle a interprété des rôles importants sur « France Culture », « France Inter ».

NOTE D'INTENTION

Dans ce spectacle hilarant, Nathalie, féministe qui aime les hommes, a choisi de parler de la femme du 21° siècle. Partagée entre les tribulations de la vie quotidienne, et soucieuse du bien-être de sa famille, elle persévère à réaliser son rêve d'artiste.

En bousculant les codes du "politiquement correct", Nathalie Boileau interroge la place de la femme.
Perdus dans une société en pleine mutation, ses personnages caricaturaux entraînent le public dans une interaction dynamique et jubilatoire.

PRESSE

Articles – logos

Jacky Bornet - FRANCE TÉLÉVISION

Nathalie Boileau est une tornade. Autrice de son texte, écrit en partie sur du vécu de mère et d'actrice, elle entraîne son public dans un tourbillon drôle et bien senti, où tout le monde se retrouve, femmes et hommes.
Son contact avec le public est naturel. S'il ne l'interpelle pas, elle lance des perches vite attrapées. Une comédie de la vie, comme le théâtre qu'elle aime avec un don de sa personne impressionnant. Ce n'est pas pour rien que le spectacle s'appelle *Nathalie Boileau donne tout… sauf la recette*.

L'ÉCHO REPUBLICAIN

Nathalie Boileau a présenté son one woman show pour la deuxième année consécutive à la salle des fêtes de Senonches. Elle a fait une entrée percutante, pleine d'énergie, de dynamisme sous un tonnerre d'applaudissements. Elle fait participer le public.
Le maire Xavier Nicolas est même mis à contribution.
Le spectacle de l'humoriste mêle vie privée, vie active et vie professionnelle.
Elle s'empare aussi de l'actualité. Elle raconte la vie de beaucoup de gens au quotidien. Le public aime cela. Il applaudit, participe, et la comédienne est aux anges. Une fois encore elle a réussi sa prestation. Le comité des fêtes qui l'avait invité est fier d'avoir renouvelé l'invitation.

JOURNALISTE SPECTACLE CHEZ FRANCE DIMANCHE

Artiste confirmée et humoriste de grande envergure, Nathalie Boileau vous donne rendez-vous à Paris, avec son spectacle « Nathalie Boileau donne tout... sauf la recette », Un spectacle dithyrambique, mené tambour battant avec de l'humour là où il faut, classe chic et choc… Courez-y …

Bernard Moncel

JOURNAL L'ALSACE

… Avec sensibilité et une verve sans pareille, elle raconte cette vie TGV qui est celle de la plupart de nos compagnes et que nous, mâles dominants, trouvons tout à fait normal…

… Nathalie Boileau est un révélateur qui, par l'humour et la dérision, fait prendre conscience des contingences de la vie quotidienne qui n'est pas celle retouchée des photos des magazines féminins.
Claude Guignard

Billet Reduc ⋆⋆⋆⋆
Très bon spectacle, dynamique et pleine de vie, Nathalie nous fait passer une excellente soirée. Je recommande à tous son spectacle.

Circonflexe ⋆⋆⋆⋆
Nathalie Boileau a enchainé gags et moments de complicité devant un public qui n'a pas regretté d'être venu !

Sud-Ouest ⋆⋆⋆⋆
Nathalie Boileau revient cette année pour combattre la sinistrose post covid !

FICHE TECHNIQUE

DEPLACEMENT :

Nathalie Boileau voyage seule, accompagnée par une personne de la production et / ou par son régisseur.

HEBERGEMENT :

Hôtel 3*** chambres single avec petit déjeuner. Les trajets gare, hôtel, scène sont à charge de l'organisateur.

LOGES :

Une loge avec accès direct sur la scène équipé d'une table, d'une chaise, d'un miroir, d'un éclairage, d'une prise électrique avec prise multiple. + selon à confirmer un fer et une table à repasser. Merci dès l'arrivée du technicien et de l'artiste une corbeille de fruits, des biscuits, de l'eau, du jus de fruit, du thé et du café et quelques collations salées.

REPAS :

Merci de prévoir un repas chaud pour Nathalie et les personnes qui l'accompagnent après spectacle sur place ou dans un restaurant à proximité.

BESOINS TECHNIQUES :

Le lieu d'accueil doit fournir la salle en parfait état de marche acec le matériel installé prêt à l'emploi. :

SCENE :

Une scène de 8 x 6 (6 x 4 minimum) avec un rideau de fond de scène, 1 rue de pendillons et un rideau de face

DECOR DE SCENE :

Le lieu d'accueil fournira un guéridon, une chaise, un canapé 2 places, une bouteille d'eau et un verre.

ECLAIRAGE :

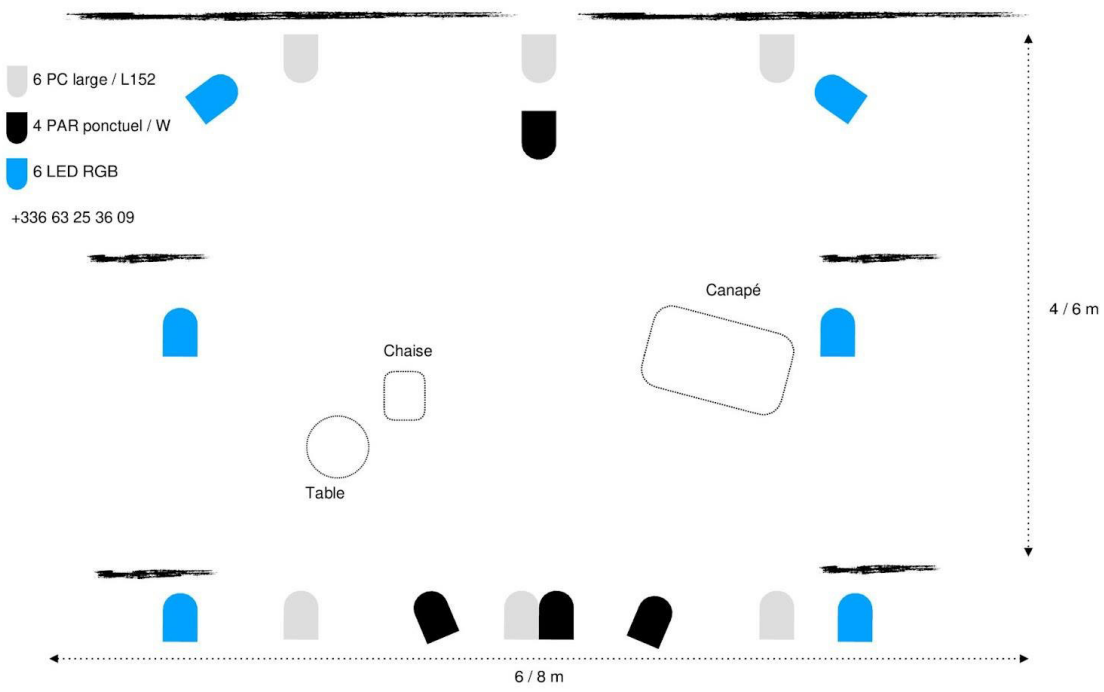
Le lieu d'accueil fournira l'éclairage installé selon le plan de lumières joint avec 6 projecteurs PC, 4 projecteurs PAR , 6 changeurs de couleur PAR LED , un pupitre lumières DMX avec possibilité de faire des mémoires.

SONORISATION :

Un système de sonorisation adapté à la jauge avec une console son intégrant réverbération et compresseur et un mini jack pour brancher un ordinateur. L'artiste apporte un microphone serre-tête et un système HF qui sera utilisé si les conditions acoustiques de la salle l'exigent.

REGIE SPECTACLE :

La régie son et lumières est assuré par le régisseur de Nathalie. Dans le cas contraire le lieu d'accueil doit assurer la régie du spectacle par un régisseur


6 PC large / L152
4 PAR ponctuel / W
6 LED RGB
+336 63 25 36 09
Canapé
Chaise
Table
4 / 6 m
6 / 8 m

PHOTOS


Michael Le Ho







PHOTOS





